

Ponencia:

**El proceso de gestión de la Quebrada de Humahuaca – Patrimonio Mundial.
El rol de la participación comunitaria en los procesos de Gestión.**

Arq. Néstor Abraham José
Arq. Sebastián Matías Pasin

RESUMEN/ABSTRACT

La protección de bienes patrimoniales y los procesos para asegurar de que estos queden y perduren para las generaciones futuras, en cuanto hablamos de las características específicas que le otorgan esa cualidad de bien digno de ser preservado, nos ponen en la necesidad de estudiar estrategias de protección y preservación que superen las gestiones tradicionales de la Administración Pública.

La participación comunitaria en los procesos no solo de difusión, sino también en los de gestación y gestión del propio bien, en la administración y la toma de decisiones, aseguran, y así es visto por distintas organizaciones concernientes en estos temas, como la mejor manera de preservar los bienes patrimoniales y al mismo tiempo, promover el desarrollo que la sociedad merece sin afectar al sitio.

Dichos procesos se ven inmersos en las condiciones que nos tocas vivir como país, y a su vez en los propios procesos de la administración y gestión tradicional que dificultan el propio proceso de administración pero que a su vez generan nichos de oportunidades que pueden potenciar las acciones encaradas.

El objetivo de esta ponencia es no solo sociabilizar los procesos de gestión llevados a cabo desde el inicio de las actividades tendientes a la inclusión de la Quebrada de Humahuaca y posteriormente a su declaración como Patrimonio Mundial, sino también mostrar como la participación comunitaria puede transformarse en una herramienta que valide y consolide todas las actuaciones de la Gestión Pública, brindando transparencia y solidez a las mismas a lo largo del tiempo.

DESARROLLO

1) UN ITINERARIO CULTURAL DE 10.000 AÑOS

La Quebrada de Humahuaca, un estrecho valle en la Cordillera oriental de los Andes, se encuentra en la Provincia de Jujuy en el Noroeste de la República Argentina.

Es un corredor natural con dirección N-S de 155,4 Kms., recorrido por el Río Grande de Jujuy, flanqueado al Oeste y al Norte por la Puna, al Este por las Sierras Sub-andinas y al Sur por los Valles templados

Tanto desde el punto de vista geológico, como biológico y paisajístico, cada segmento de la Quebrada es único. Sus diversas estructuras expuestas a la acción pluvial presentan estratos, plegamientos y procesos erosivos que muestran una gran variedad de eras geológicas; la flora y la fauna se desplazan con muy pocos endemismos, en ella no hay redundancia debido al particular gradiente altitudinal que la caracteriza lo que le otorga grandes valores identitarios y originales.

La Quebrada de Humahuaca es un sistema patrimonial de características excepcionales, resultado de la interacción continua entre un sistema geocológico altamente representativo de la región andina y las sucesivas sociedades y culturas que se asentaron en ella durante los últimos diez mil años, con una continuidad espacio-temporal difícil de encontrar en otras áreas de los Andes.

Desde los primeros tiempos la Quebrada de Humahuaca ha sido una ruta de vinculación no solo física sino también social, cultural y económica tanto en sentido Norte-Sur, desde los Andes a las llanuras meridionales, como también de Oeste a Este, desde el Pacífico al Atlántico, uniendo de esta forma diversos pisos ecológicos y culturas distantes y diferentes. Ruta de caravanas en tiempos remotos, integrante sur del gran imperio Inca, parte del camino Real como vía de comercio entre el Río de la Plata y el Alto Perú en épocas hispánicas, escenario de sangrientas luchas por la Independencia que aportaron al nacimiento de la Patria Argentina; la llegada de la modernidad con la ruta Panamericana y el ferrocarril a principios del siglo XX, y hoy parte del Corredor Bioceánico, hacen de este espacio un lugar de lectura y estudio de una historia regional de 10.000 años.

El pasar de la vida por la Quebrada de Humahuaca, ha dejado huellas de su presencia a través del tiempo, así las cuevas de Huachichocana y Tres Cruces, la línea de 14 pucaros con contacto visual entre la mayoría de ellos, el complejo agrícola de Coctaca de 4000 has. con un sistema de riego y andenes y 600 has. de recintos de cultivos que no tiene similitud con otros sitios andinos y la gran cantidad de restos arqueológicos nos dan muestra de una rica, constante y diversa ocupación de esta zona antes de la llegada de los españoles. Los pueblos, las antiguas capillas con sus exquisitas riquezas interiores, la presencia de postas convertidas luego en fortines, la línea de doce estaciones ferroviarias de similar arquitectura, son algunas de las huellas que nos dejó la historia, la que no solo se manifiesta en el patrimonio tangible sino también en lo intangible ya que el hombre de estas tierras mantiene vivas una serie de tradiciones, mitos y ritos que sus raíces le dictan.

2) PLAN DE GESTIÓN- ANTECEDENTES:

En el año 95, cuando la provincia de Jujuy fue atravesada por dos gasoductos han comprometido y en algunos casos causado graves daños a parte de su patrimonio natural, biológico y arqueológico, solo voces aisladas y poco organizadas hicieron escuchar esporádicamente sus reclamos.

Sin embargo, a mediados del año 2000 ante el inicio de las obras de construcción del electroducto Jujuy-Humahuaca, cuya planificación y licitación data del año 1994, la comunidad realizó una serie de acciones no violentas en rechazo de esta obra y así surgieron afiches fotocopiados que empapelaron toda la Quebrada, artículos en la prensa oral y escrita, corpachadas (antiguo rito por el cual se le da de comer a la Pachamama, madre tierra) en los huecos hechos por la empresa constructora, etc. Esta resistencia de los quebradeños, en la que prevalecía el amor y el respeto a su tierra, a su paisaje, por sobre una obra que quizás significaría una modernización de su servicio energético, llevó al gobierno provincial a suspender definitivamente la construcción del electroducto y comenzar una etapa de sensibilización, relevamiento e inventario del patrimonio de la Quebrada tendiente a su custodia y preservación, acciones éstas que tuvieron como consecuencia paralela la elevación del inventario de este bien a las autoridades nacionales para su evaluación y posterior presentación ante la UNESCO para su incorporación a la Lista de Patrimonio de la Humanidad.

El 2 de julio de 2003 la UNESCO en la asamblea XXVII del Centro del Patrimonio Mundial incluyó a la Quebrada de Humahuaca en la Lista del Patrimonio Mundial, en la categoría de *Paisaje Cultural*.

3) PUESTA EN MARCHA:

Desde un comienzo el proceso tuvo un alto grado participativo. Entre expertos en los diversos temas, funcionarios y los habitantes de la Quebrada se estableció un trabajo en conjunto y un intercambio de saberes, que llevó al armado de un plan de gestión participativo, para el sitio, orientado al logro de la custodia, conservación, preservación y uso adecuado de los bienes patrimoniales.

El proceso involucra a las nueve localidades de la Quebrada de Humahuaca: Volcán, Tumbaya, Purmamarca, Maimará, Tilcara, Huacalera, Humahuaca, Iturbe y Tres Cruces y garantiza la construcción colectiva de consensos necesarios para la toma de decisiones.

Etapa previa: (Dic2001/Septiembre 2002).

Una vez fijados los límites de la zona, se procedió a:

1. Estudiar los títulos de propiedad.
2. Determinar parámetros demográficos e institucionales.

3. Relevar y describir las organizaciones sociales existentes en la zona poniendo énfasis en aquellas que estuviesen relacionadas con actividades culturales y de desarrollo sustentable.
4. Realizar un informe sobre la realidad política e institucional de cada una de las localidades comprendidas en la zona, estableciendo en todos los casos fortalezas y debilidades para un trabajo en red de protección y difusión del patrimonio.
5. Estudiar las externalidades positivas y negativas considerando aspectos culturales, turísticos, agrícolas, ganaderos, mineros e industriales, la actividad comercial y calidad de vida.
6. Recopilar toda la legislación existente en protección del patrimonio natural y cultural a nivel nacional, provincial y municipal.

Con todos estos datos se hizo un estudio FODA lo que permitió tener un diagnóstico sobre la realidad social y económica y planificar la primera etapa.

Primera Etapa (noviembre/2001-Enero/2002):

OBJETIVOS: 1) Informar y sensibilizar sobre el patrimonio cultural y natural de la Quebrada y su posible Postulación a Patrimonio de la Humanidad.

2) Instalar un espacio de diálogo y construcción de compromisos.

METODOLOGÍA: Reunión preparatoria
 Taller de sensibilización
 Reunión preparatoria
 Taller

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

| Etapa | Temática | Resultado Esperado |
|--------------------------------|---|---|
| Información y Sensibilización. | ¿Qué es Patrimonio? Patrimonio natural y cultural ¿De quién y para qué? El proyecto de Postulación de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Mundial ¿Qué es la UNESCO? ¿Qué es la Convención de Patrimonio Mundial? | Información |
| | ¿ Qué es participar? ¿ Qué entendemos por comunidad? ¿ Qué es un Taller? | Sensibilización sobre las implicaciones y requerimientos de la genuina participación de la comunidad. |
| | Aspectos positivos y negativos de la Postulación. | Identificación de Intereses y Problemas. |

Desde el inicio de estas actividades, se generó en la comunidad la demanda de mayor información sobre el tema y el apoyo técnico de facilitación para iniciar un proceso organizacional.

Segunda Etapa (Febrero-Junio/2002):

OBJETIVOS: 1) Organización.

2) Conformación de las Comisiones Locales de Sitio (CLS)

METODOLOGÍA: Reunión preparatoria

Taller de sensibilización

Taller

Reunión de conformación

ACTIVIDADES REALIZADAS

| Etapas | Temática | Resultado Esperado |
|---|---|--|
| Conformación de las Comisiones Locales del Sitio. (CLS) | El concepto Organización . | Sensibilización sobre las implicaciones y requerimientos de la organización. |
| | Problemática e Intereses. | Definición de Problemas e intereses de la nueva Organización. |
| | ¿Por qué organizarse? | Identificación de líneas de trabajo de la nueva organización, con base en la problemática e intereses comunes. |
| | ¿Cuál será el rol de la nueva organización? | Principales roles identificados para la nueva organización. |
| | Misión de la nueva organización. | Análisis de la misión de las CLS como organismos del Plan de Gestión. |
| | Visión Compartida. | Construcción de la Visión de las CLS. |
| | Representatividad. | Conformación de las Comisiones Locales del Sitio. |

Las Comisiones Locales del Sitio son organizaciones que representan a la comunidad y constituyen el nexo directo con las autoridades provinciales permitiendo de esa forma obtener una mayor concreción de las ideas y puntos de interés, optimizando la agilidad y representatividad en la toma de decisiones.

En el transcurso del mes de Junio, en asambleas comunitarias, en cada una de las localidades se eligieron seis representantes que hoy conforman las Comisiones Locales del Sitio. El proceso eleccionario fue pactado con cada comunidad definiendo criterios para la selección, entre ellos, representatividad de los distintos sectores de la comunidad, conocimiento sobre el tema organizacional, experiencia de trabajos relacionados a la cultura, disponibilidad de tiempo, etc.

Centros vecinales, bandas de sikuris, grupos de vecinos, maestros, comparsas de carnaval, comunidades aborígenes, la iglesia católica, asociación de guías de turismo, municipalidades, consejos deliberantes, etc. tienen su espacio a través de sus representantes en las distintas Comisiones Locales del Sitio, lo que es una muestra de la amplia convocatoria y la asunción de responsabilidades a nivel comunitario. En la diversidad de organizaciones presentes reside justamente la riqueza y fortaleza de las Comisiones Locales del Sitio.

Tercera Etapa (Junio2002-Mayo2003).

OBJETIVOS: 1) Fortalecimiento de las Comisiones Locales del Sitio
2)Legalización y Reglamentación de funcionamiento de las CLS.

METODOLOGÍA: Talleres

Trueque de potencialidades
Reuniones informativas
Acuerdo de organizaciones
Reuniones de consenso

ACTIVIDADES REALIZADAS

| Etapa | Temática | Resultado Esperado |
|--|--|--|
| Integración de las Comisiones Locales de Sitio | Compartir el logro de objetivos | Conocimiento de los trabajos realizados en las distintas comunidades. |
| | Continuidad de acciones | Visión de un futuro en común |
| | Intercambio de experiencias | Crecimiento sobre la base de experiencia de los otros Establecimiento de vías de intercambio de información |
| | Oficialización y reglamentación del funcionamiento | Mayor grado de compromiso Pautas de funcionamiento |

Cuarta Etapa (Mayo-Diciembre 2003)

OBJETIVOS: 1)Sensibilización de los distintos sectores provinciales involucrados en el plan de gestión.

2) Conformación de la Comisión de Sitio (CS)

3) Definición de Líneas de Acción en el marco de una Planificación Estratégica, que desde un escenario de articulación multiactoral planifique acciones orientadas al desarrollo sustentable de la Región Quebrada de Humahuaca.

Quinta Etapa (enero 2004/2005)

OBJETIVOS: Dar cumplimiento a las observaciones efectuadas por el Comité del Patrimonio Mundial (UNESCO) para:

- a) Completar el plan de gestión en aspectos vinculados a la administración del Patrimonio Mundial.
- b) Realizar estudios necesarios para llegar a un control de las crecientes en el sistema fluvial de la Quebrada tendientes a preservar el bien protegido.

- c) La participación en la postulación del Camino del Inca para ser incluido en la lista del patrimonio mundial.

En el presente año se concreto la licitación para la selección de una consultora que desarrollará el Plan Estratégico Turístico para la Provincia, entre las principales acciones.

Como en todos los casos, cualquier acción que se crea conveniente a emprender, previamente es consultada a las Comisiones Locales de Sitio donde se discute y se llega a un consenso antes de ser puesta en marcha.